

Communiqué de presse
Le 1 février 2007



Pour fêter un thème qui est aux origines de l'art...

**Le Musée des beaux-arts de Hamilton annonce ses expositions
Hiver/Printemps 2007**

Pour la saison « hiver/printemps 2007 », le Musée des beaux-arts de Hamilton propose une série d'expositions qui présentent les portraits d'autrefois à côté des œuvres les plus contemporaines, un beau groupe de natures mortes européennes, trois expositions dossier consacrées aux modernistes Edouard Vuillard, Edward Steichen et Karel Appel, ainsi que deux autres expositions où les artistes contemporains posent un regard sur l'identité et la science.

10 février–13 mai 2007

FRAMED: The Art of the Portrait

Commissaires : Tobi Bruce, Conservatrice principale ; Patrick Shaw Cable, Conservateur de l'art européen ; Sara Knelman, Conservatrice de l'art contemporain

La grande exposition d'hiver au Musée des beaux-arts de Hamilton est intitulée **FRAMED : The Art of the Portrait**, rassemblant un grand panorama de portraits du XVI^e siècle à aujourd'hui, et qui souligne les transformations qui caractérisent le « portrait » à travers les âges.

L'exposition présente plus de 100 peintures, sculptures, photographies, gravures et dessins, pour la plupart venant de la collection du musée de Hamilton. De même qu'il y a six œuvres choisies prêtées par les collections publiques et privées du Canada. Les œuvres montrent une diversité d'approches et de sentiments, les sujets se caractérisent par leur liberté de ton : princesses et vedettes Hollywood, figures mythologiques et royales, autoportraits et portraits de personnes anonymes.

Parmi les artistes notons : Rembrandt van Rijn, Marcel Duchamp, Jean-Léon Gérôme, Robert Harris, Walter Sickert, Leonard Baskin, Clarence Sinclair Bull et Elizabeth Holbrooke, et des contemporains relevons : Andy Warhol, Barbara Astman, Antonio Saura, Arnaud Maggs, Joseph Fafard, Geneviève Cadieux et Chuck Close.

Droits d'entrée : \$12 adultes, \$10 étudiants et personnes de 65 ou plus, \$5 pour les enfants de 6 à 17 ans, gratuit aux enfants 5 ans et moins. L'entrée est toujours gratuite aux membres du musée. Billetterie disponible sur internet : www.artgalleryofhamilton.com

Pour les expositions ci-dessous l'entrée est gratuite à tout le monde, grâce à Orlick Industries...

10 février–13 mai 2007

TD WATERHOUSE GREAT MASTERS SERIES: ÉDOUARD VUILLARD

Commissaire : Patrick Shaw Cable, Conservateur de l'art européen

Dans le cadre de notre thème Expo-Dossier, nous proposons une collection d'œuvres d'Edouard Vuillard (1868–1940), le célèbre peintre qui a fait partie du groupe symboliste « les Nabis. »

17 février–13 mai 2007

I.D.

Commissaire : Sara Knelman, Conservatrice de l'art contemporain

I.D. montre les œuvres d'artistes contemporains créées depuis les années soixante-dix à aujourd'hui. Comme indiqué par le titre, l'exposition a pour thème la construction de l'identité. Les artistes sont Stephen Andrews, Lynn Donoghue, Cindy Sherman, Lori Newdick, and Michael Euyung Oh.

17 février–21 mai 2007

NELL TENHAAF: FIT / UNFIT

Commissaire : Linda Jansma ; organisée par Robert McLaughlin Gallery en collaboration avec Leonard et Bina Ellen Art Gallery, Tom Thomson Memorial Art Gallery et le Musée des beaux-arts de Hamilton.

Une rétrospective de quinze années dans la carrière de Nell Tenhaaf. Utilisant les moyens de l'électronique, l'artiste mélange la mythologie, la philosophie et la technologie, pour explorer la complexité et les forces de la vie.

3 mars–30 septembre 2007

DOMESTIC POETRY

Commissaire : Patrick Shaw Cable, Conservateur de l'art européen

Domestic Poetry rassemble un groupe de natures mortes de la collection européenne. Les tableaux datent du XIXe et XXe siècle, parmi les artistes on trouvera les réalistes Théodule Ribot et Antoine Vollon, l'artiste symboliste Félix Vallotton, le Fauve André Derain ainsi que le Cubiste Georges Braque.

3 mars–30 septembre 2007

EDWARD STEICHEN : NATURE CRYSTALLIZED

Commissaire : Patrick Shaw Cable, Conservateur de l'art européen

Un florilège d'une vingtaine de photographies des natures mortes et de la nature créées par le grand photographe Edward Steichen à l'apogée de sa carrière.

10 mars–8 octobre 2007

KAREL APPEL: THE CRY OF COLOUR

Commissaire : Patrick Shaw Cable, Conservateur de l'art européen

En 1976 l'artiste hollandais Karel Appel (1921–2006) a choisi le Musée des beaux-arts de Hamilton comme l'institution de fonds pour ses gravures et autres œuvres d'édition. Karel Appel : The Cry of Colour expose plusieurs lithographies et 2 grandes huiles sur toile qu'Appel a créées dans les années 60 et 70.

A noter que la grande exposition **FRAMED** est payante, tandis que toutes les autres expositions sont ouvertes gratuitement, grâce à Orlick Industries Ltd.

La programmation du Musée des beaux-arts de Hamilton est entretenue par le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des Arts de l'Ontario et la Mairie de Hamilton.

D'autre art le Musée des beaux-arts de Hamilton a organisé une intéressante série de films, performance, et programmation pour enfants, adultes et famille, lesquels sont associés aux expositions. Pour tout renseignement sur les expos et les autres programmes, visiter notre site internet

www.artgalleryofhamilton.com

Le Musée des beaux-arts de Hamilton se trouve au 123 King Street West (centre-ville de Hamilton) tél. 905-527-6610. Les heures d'ouverture du musée sont le mardi et mercredi de midi à 19H, le jeudi et vendredi de midi à 21H, le samedi et dimanche de midi à 17H.

-END-

To access high-resolution images of AGH exhibitions, please e-mail: steve@artgalleryofhamilton.com

For further information on the Art Gallery of Hamilton, its exhibitions and programming, please contact:

Steve Denyes, Manager, Communications at 905-527-6610, ext. 255
E-mail: steve@artgalleryofhamilton.com