



**POSITION:** French-Speaking Artist-Instructor

**SUPERVISOR:** Head, Programs & Learning

**CLASSIFICATION:** Support

Situated on the traditional territories of the Erie, Neutral, Huron-Wendat, Haudenosaunee and Mississaugas, the Art Gallery of Hamilton is one of Canada's longest-running arts organizations and has grown, changed and developed along with the many communities it serves. The Gallery delivers exhibitions accompanied by a range of programs and activities geared to encourage access, promote education, and inspire discussion among increasingly diverse audiences both in the immediate region and beyond. Our current and projected exhibition program foregrounds a diverse representation of art and artists from the region. We encourage global conversations by situating regional practices within broader social, cultural and political discussions.

As an expansion of *Artful Moments*, our long-standing program for people with dementia, new programs will be offered in French. Programs include both themed conversations about art in the AGH Collection and related hands-on activities once a week in 8-week blocks starting in January. Programs will take place at the AGH and/or in community settings (library or community centre).

Artist-Instructors are required to be fluent in English for training and development work with AGH staff and fluent in French for program delivery. The intended audience is native French-speakers who have a diagnosis of dementia along with a family member or friend.

Printed materials for programs will be professionally translated, and program information will be dispersed in the community in both French and English.

Artist-instructors should have experience with art, including comfort talking about art history and technical information, and experience in leading art-making activities with a variety of approaches. Experience working with seniors or people with cognitive changes is an asset. We will provide training in understanding dementia.

Please submit a CV with relevant experience and a portfolio of recent artworks along with examples of community teaching. The successful candidate(s) will be required to submit a police check, including a vulnerable sector screening.

We welcome applications from First Nations, Inuit, and Métis artists, and are committed to creating a respectful, collaborative environment that supports Indigenous-led teaching and knowledge-sharing within the gallery.

*We encourage applications from all qualified individuals; however, only those under consideration will be contacted*

*As an equal opportunity employer, we are committed to establishing a qualified workforce that is reflective of the diverse population we serve. The Art Gallery of Hamilton is committed to providing accommodations throughout the recruitment process. If you require accommodation, please notify us and we will work with you to meet your needs.*



**POSTE :** Artiste-éducateur·trice francophone  
**SUPERVISION :** Responsable, Programmes et apprentissage  
**CLASSIFICATION :** Soutien

Situé sur les territoires traditionnels des Ériés, des Neutres, des Hurons-Wendats, des Haudenosaunee et des Mississaugas, le Musée des beaux-arts de Hamilton est l'une des plus anciennes institutions artistiques du Canada. Il a grandi, évolué et s'est développé au même rythme que les nombreuses communautés qu'il dessert.

Le Musée propose des expositions accompagnées d'une gamme de programmes et d'activités visant à encourager l'accès, à promouvoir l'éducation et à inspirer la discussion parmi des publics de plus en plus diversifiés, tant dans la région immédiate qu'au-delà. Notre programme d'expositions actuel et prévu met en avant une représentation diversifiée de l'art et des artistes de la région. Nous encourageons les conversations globales en situant les pratiques régionales dans des discussions sociales, culturelles et politiques plus vastes.

Dans le cadre de l'expansion d'*Artful Moments*, notre programme de longue date destiné aux personnes vivant avec la démence, de nouveaux programmes seront offerts en français. Ces programmes comprendront des discussions thématiques autour d'œuvres de la Collection du Musée ainsi que des activités pratiques, une fois par semaine pendant 8 semaines à partir de janvier. Les programmes se dérouleront au Musée et/ou dans des lieux communautaires (bibliothèque ou centre communautaire). Les artistes-éducateur·trice·s doivent maîtriser l'anglais pour leur formation et pour la collaboration avec le personnel du Musée, et maîtriser le français pour l'animation des programmes. Le public visé est constitué de personnes francophones ayant reçu un diagnostic de démence, accompagnées d'un membre de la famille ou d'un·e ami·e.

Le matériel imprimé destiné aux programmes sera traduit professionnellement et l'information liée aux activités sera diffusée dans la communauté en français et en anglais.

Les artistes-éducateur·trice·s doivent avoir une expérience dans le domaine des arts, notamment être à l'aise pour parler d'histoire de l'art et de techniques artistiques, et avoir de l'expérience dans l'animation d'activités artistiques utilisant une diversité d'approches. Une expérience de travail avec des personnes âgées ou des personnes souffrant de troubles cognitifs est un atout. Nous fournirons une formation sur la compréhension de la démence.

Veillez soumettre un CV faisant état de votre expérience pertinente et un portfolio de vos œuvres récentes, ainsi que des exemples de vos activités d'enseignement communautaire. Les candidat·e·s retenu·e·s devront fournir une vérification d'antécédents judiciaires, incluant une vérification des antécédents en vue d'un travail auprès de personnes vulnérables.

Nous encourageons les candidatures d'artistes des Premières Nations, Inuits et Métis, et nous nous engageons à créer un environnement respectueux et collaboratif soutenant l'enseignement et le partage des savoirs dirigés par les Autochtones au sein du Musée des beaux-arts de Hamilton.

*Nous encourageons toutes les personnes qualifiées à postuler, mais seules celles retenues seront contactées.*

*En tant qu'employeur qui souscrit au principe de l'égalité d'accès à l'emploi, nous nous engageons à constituer une main-d'œuvre qualifiée qui reflète la diversité de la population que nous servons. Le Musée des beaux-arts de Hamilton s'engage à fournir des aménagements tout au long du processus de recrutement. Si vous avez besoin d'un aménagement, veuillez-nous en informer et nous travaillerons avec vous pour répondre à vos besoins.*